МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

МАТЕРИАЛЫ ЗАСЕДАНИЯ ОБЛАСТНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»
24.04.2025 г.

Магнитогорск, 2025

Ответственный редактор:
Леушканова Ольга Юрьевна, к.п.н., *директор*
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Редакционная коллегия и организационный комитет:
Иванова Елена Юрьевна, заместитель директора
по научно-методической работе
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Меренкова Юлия Геннадьевна, методист
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Омеленчук Кристина Александровна,
преподаватель иностранного языка
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Материалы заседания областного методического объединения преподавателей иностранного языка: заседание «СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»; 24 апреля 2025 года / **Под ред. Е.Ю. Ивановой, Ю.Г. Меренковой, К.А. Омеленчук. – Магнитогорск: ГБПОУ «МПК», 2025.** – 160 с.

Материалы заседания областного методического объединения преподавателей иностранного языка «СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА» содержат тезисы участников заседания, состоявшегося 24 апреля 2025 года в ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», и технологические карты бинарных уроков.

Сборник может быть полезен преподавателям и административным работникам системы СПО.

Все материалы публикуются в авторской редакции. Редколлегия сборника материалов может не разделять точку зрения авторов публикаций. Ответственность за содержание материалов несут авторы

© ГБПОУ «МПК»
© Авторы публикаций

ОПЫТ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»

Дрозд Надежда Васильевна,
преподаватель ГБПОУ «МПК»,
г.Магнитогорск, ул. им.г. «Правда», д.79,
drozd-nadiezhda@mail.ru

Говоря об искусстве и культуре, не могу, да и нельзя не вспомнить мною очень почитаемого академика Дмитрия Сергеевича Лихачева. Его слова: «Культура оправдывает перед Богом существование нации» могут стать эпиграфом к моему рассуждению [1, с. 98]. Дмитрий Сергеевич писал в своей книге «Русская культура»: «Культура является определяющим условием реализации созидательного потенциала личности и общества, формой утверждения самобытности народа и основой душевного здоровья нации, гуманистическим ориентиром и критерием развития человека и цивилизации. Вне культуры настоящее и будущее народов, этносов и государств лишается смысла. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные законы, экономические законы, не выполняются указы и не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Низкая культура нашей страны отрицательно сказывается на нашей общественной жизни, государственной работе, на наших межнациональных отношениях, так как национальная вражда одной из причин имеет низкую культуру. Люди высокой культуры не враждебны к чужой национальности, к чужому мнению и не агрессивны». Как актуально звучат эти слова именно сегодня, когда мы видим, что иные политики в жертву национальным амбициям приносят подлинные интересы народа. Впрочем, это относится не только к политикам. И в повседневной жизни на бытовом уровне, именно низкая культура, а то и вовсе ее отсутствие порождает неприязнь к тем, кто не похож на тебя. «Культура — это огромное целостное явление. Она делает людей народом, нацией. В понятие культуры должны входить и всегда входили религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства» [1, с. 145-149].

Искусство — это творческая деятельность, которая выражает идеи, эмоции и мировосприятие человека. Культура же охватывает более широкий спектр, включая традиции, обычаи, язык и ценности, которые передаются от поколения к поколению. Я убеждена, что искусство и культура в нашем современном мире не только отражают социальные изменения, но и служат инструментом для их формирования.

Таким образом, культура и искусство играют важнейшую роль в формировании человека как личности, дают возможность понимать и воспринимать окружающий мир. Культура и искусство отражают ценности и традиции разных народов, способствуют развитию мышления, интеллекта.

Искусство — это мощный инструмент в социальном изменении, поднимает актуальные вопросы и проблемы современного общества. Так через литературу, музыку, живопись, писатели, музыканты, художники поднимают злободневные и актуальные темы, которые привлекают внимание общества и власти.

Изучение английского языка на уроках через культуру и искусство позволяет не только совершенствовать языковые навыки, но и погружаться в богатое культурное наследие англоязычных стран и родной страны. Изучение культуры и искусства позволяет студентам глубже понимать особенности менталитета носителей языка, развивает эстетическое восприятие мира, формирует гуманистическую позицию и толерантность к другим культурам. Это особенно важно для будущих педагогов, которым предстоит формировать культурологическую компетенцию своих учеников. Например, просмотр фильмов, поставленных по классической литературе на английском языке это, во-первых, погружение в языковую среду и улучшение навыков аудирования и говорения, во-вторых, идеальная возможность почувствовать красоту языка.

Наши студенты смотрят фильмы на английском языке с английскими субтитрами, что позволяет остановить определенный фрагмент фильма и разобрать лексические единицы и грамматические аспекты. Многие потом начинают читать произведения. Тоже самое могу сказать и о чтении английской литературы. Чтение, тщательный перевод, разбор грамматики в данном тексте, пересказ, ответы на вопросы, составление вопросов, все это способствует пониманию английского языка, желанию учить язык, читать книги, смотреть хорошие фильмы в оригинале. Через произведения, в том числе экранизированные, обучающиеся узнают новых писателей, через их героев начинают понимать классическую музыку, живопись. Так, например, через произведение Призрак Оперы (The Phantom Of The Opera) учащиеся начинают понимать и любить классическую музыку и даже оперу. Прочитав на уроках английского языка книгу Сомерсета Моэма «Луна и Грош» («The Moon and Sixpence»), студенты захотели еще больше узнать о живописи, появилось желание описать самим картины на английском языке.

Таким образом, на практике видим культура и искусство это те два кита, которые хранят и передают память об исторических событиях и личностях, передают ценности молодому поколению, воспитывают и формируют как личность.

Список источников

1. Лихачёв, Д. С. Русская культура / Д. С. Лихачёв. - Москва : Иллюминатор, 2022. - 368 с. - (Беседы о культуре). - ISBN 978-5-907488-09-0

2. Леру, Г. Призрак Оперы / Гастон Леру ; пер. с фр. Н. А. Световидовой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2024. - 352 с. : ил. - (Вечные истории. Young Adult). - ISBN 978-5-00214-414-3

3. Моэм, У. С., Луна и Грош / Уильям Сомерсет Моэм ; пер. с англ. Н. Ман. - Москва : [РИМИС], 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-17-081131-1